

附件 1:

安徽省高等职业教育教学成果奖申报书

成果名称 “四化四体四融合”赋能“五维能力”专业建设
研究与实践

成果完成人姓名 王庆茂、沈玉良、陈颖、方萌萌、缪会元、
卢媛君、郑芸、顾清嘉、刘婷婷、刘嘉炜、高娟、杜晓雅

成果完成单位名称 安徽绿海商务职业学院
浙江中南集团卡通影视有限公司
安徽卡其数字科技有限公司

教育类别 学历教育 培训

成果来源 高职专科学校 行业企业 其他

专业类别 电子与信息类

成果类别 立德树人 专业建设 三教改革
 育人模式 管理创新 校企合作
 育训并举 质量评价 综合改革
 教师培养培训

成果网址 _____

推荐序号 _____

推荐单位(盖章) _____

推荐专家组织名称 _____

推荐时间 _____年_____月_____日

安徽省教育厅制

承 诺 书

本人申报安徽省高等职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）： _____

年 月 日

技术专业群建设新模式，着力培养“数智”时代“**精数字创作、懂产业工艺、会项目管理、善协同开发、能创新突破**”的多元化、复合型数字创意人才，实现人才培养与产业需求“零对接”。

成果以“党建引领”为根本，构建“**四化筑基、四体赋能、四融合落地**”的数字创意人才培养闭环体系。

“四化”锚定产业需求与战略方向，明确人才培养规格。数字化将 AI 设计、虚拟引擎等技术融入核心课程，提升学生数字创作能力；**智能化**建设虚拟仿真实训中心，开展“数字资产”实训，适配产业升级；**国际化**开设“国际化动漫设计”特色班，培育国际视野人才；**集群化**联动游戏、广告、人工智能等专业，共享安徽省数字创意行业资源，形成全产业链培养集群。

“四体”绑定教学实践与产业场景，搭建育人路径。**教科一体**将企业项目转化为教学案例，如把《魔幻传奇之宝石公主》创作过程融入《三维动画设计》课程，近 3 年学生参与科研率超 60%；**教赛一体**重构课程内容，将竞赛任务转化为实训，近 3 年学生获省级以上奖项近 200 项；**数媒一体**搭建“数字创意实训平台”，学生用 AI 工具完成数字化作业覆盖率 100%；**学创一体**创立“动漫双创孵化中心”，支持原创 IP 开发，近 3 年孵化项目 12 个，《魔幻传奇之宝石公主》项目在院线上映。

“四融合”紧扣产业需求与校企协同，实现产教对接。专业建设与产业发展融合，联合腾讯、网易等开展需求调研，新增“3D 打

印”方向；**课程建设与职业岗位融合**，邀请企业骨干参与课程设计，将企业项目融入课程；**数字技术应用与核心能力培养融合**，通过“AI辅助设计”实训，强化技术与创作结合能力；**校企合作与理实一体化培养融合**，开设“中南卡通订单班”“卡其学徒班”，推行“双师评价”，超80%学生参与企业真实项目。



通过该体系，专业群所在党支部被评为“省样板支部”、“省“双带头人”“强国行”团队”；获批成立“安徽省数字创意职教集团”及“长三角数字创意与3D打印行业产教融合共同体”。入选“国家新闻动漫传播示范平台高校动漫研创基地”、“职教动漫50强”企业提名奖；成果被28所院校借鉴。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不多于1000字）

- ①解决了思政育人引领不足、与专业教学融合不深的问题；
- ②解决了人才培养目标定位与产业升级需求不匹配的问题；
- ③解决了专业建设与课程体系同产业迭代节奏不同步的问题；

④解决了产教融合深度不足、校企协同育人效能未释放的问题；

(2) 成果解决问题的方法

①构建“五纵五横”思政育人体系，强化党建引领实效

构建“五纵五横”思政育人体系，加强学生理想信念与职业素养培育。“五纵”管理体系贯通全域：校党委书记统筹思政工作全局，协调资源与政策；学院设立“双带头人”工作室，推动党建与专业深度融合；开设“书记接待日”，精准回应学生诉求；教学管理岗设党员示范岗，树立思政育人标杆；班级配齐思政委员，打通教育“最后一公里”。“五横”教学过程精准施策：实现课程思政全覆盖，将思政元素融入教案设计；严格审核教材与教案，把控思想导向；采用案例教学、情境教学，避免思政“硬植入”；增加课堂互动环节，激发学生思政学习主动性；学生作品融入正能量主题，以创作践行价值观。全员协同育人：技能竞赛、学生活动均配备老党员指导，引导学生树立“三观”，实现思政教育贯穿人才培养全过程。

②五维导向，明确对接产业需求的培养目标。构建“精数字创作、懂产业工艺、会项目管理、善协同开发、能创新突破”专业建设体系。结合“数字化、智能化”要求，融入AI设计、虚拟引擎等技术能力培养；动态校准目标，确保新业态需求对齐。

③四化引领、双同步推进，适配产业迭代节奏

专业方向与产业新业态同步：以“集群化、国际化”为指引，

联合中南卡通、职教集团等组建专业建设指导委员会，发布人才需求报告，动态调整专业方向或设试点模块（如设“数字资产”）；借力国际交流引入“跨文化动漫 IP 开发”等国际前沿方向，共同制定培养方案。**课程内容与产业技术同步：**开设 AIGC 等前沿选修课，按产业链条增设跨领域课程；推行“双导师”授课，教师赴企业顶岗或参与技术认证，将企业项目引入课堂；通过“专业方向随产业调、课程内容跟技术更”，结合国际化资源与跨专业协作，实现课程体系与产业迭代无缝衔接。

③制度保障、实体支撑，深化产教融合效能

完善制度体系，促进协同治理：制定《产业学院章程》等 8 项制度，搭建多维度机制：明确成本分摊责任、推动资源融合共享、实行工作量与考核互认，破解校企合作“机制顽疾”，形成联动效应。**搭建实体化平台，深化资源融合与实践对接：**共建实习实训基地、混合所有制产业学院、数字创意职教集团，实现“物理融合”到“功能融合”升级。形成“校企共担、资源共享、成果互转”的深度协同模式，释放校企育人效能。

3. 创新点（不多于 1000 字）

（一）理念创新：“四化锚定五维、四体支撑四融合”闭环育人，破解目标与产业错位

突破传统职教“重技能轻综合”局限，以“数字化、智能化、国际化、集群化”为导向，锚定“精数字创作、懂产业工艺、会项

目管理、善协同开发、能创新突破” 五维目标，通过“教科、教赛、数媒、学创” 四体路径，支撑“专业-产业、课程-岗位、技术-能力、校企-理实” 四融合，形成“理念-目标-路径-成效” 闭环。相较传统单一技能培养，该理念首次融入产业“数智化升级”与“国际化竞争”需求：将 AI 设计、虚拟引擎等技术纳入能力范畴，依托国际交流与合作引入国际内容；借“教科一体”转化课题为教学项目，实现五维能力从理念到实践落地，解决目标与产业需求不匹配问题。

（二）模式创新“动态适配产业”调整机制，解决专业课程与产业不同步

摒弃传统“专业固化、课程滞后”静态模式，构建产业驱动的动态调整机制，实现“方向随业态变、内容跟技术更、结构贴链条”。专业方向上，联合中南卡通、职教集团组建专班，每季度调研产业，对虚拟资产等新业态先设试点，成熟后升级为方向，并引入国际方向本土化。课程体系上，创新“双同步”：内容与技术同步，80%教师企业顶岗，活页教材每学期更新，开前沿专题课；结构与产业链同步，按“创意-制作-技术-运营”重构模块，设跨领域课程与综合项目，推动跨专业协作，打破课程更新慢、适配低瓶颈。

（三）机制创新——“制度+实体”双轮驱动，释放校企协同效能

突破传统校企“表面合作”局限，构建“制度保障+实体支撑”机制，解决产教融合浅、效能低问题。制度层面，制定《产业学院

章程》等制度，保障校企“有责共担、有规可依”。实体层面，共建实训基地（如数字创意工坊）供学生完成真实项目；组建混合所有制产业学院（如绿海-中南卡通学院），推行“工学交替”；牵头成立省数字创意职教集团，推动项目转案例、成果促转化，实现“物理融合”到“功能融合”升级，形成校企协同良性生态。

4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

（一）学生综合素养与实践能力显著提升。依托“四体”建设，人才培养目标与效果达成度突出，学生思想政治素养、专业技能与创新能力实现协同提升。具体表现为：实践教学全覆盖，学生实践课程参与度达 100%，通过学创一体模式强化职业素养培育，毕业生就业率连续三年稳定在 95%以上，其中 50%以上入职长三角地区数字创意骨干企业（如科大讯飞、安徽广电传媒、中南卡通等），岗位适配度高达 92%；近三年学生满意度达 98%，用人单位对毕业生专业能力与职业素养的满意度超 97%；学生在全国职业院校技能大赛、动漫设计大赛等赛事中累计斩获省级及以上奖项近 200，其中国家级奖项 5 项，充分彰显了人才培养质量的行业认可度。

（二）专业群建设与教学成果凸显标杆效应。教师队伍与教学资源为人才培养提供了强支撑。以党建引领和“双带头人”机制为核心，打造了高素质“双师型”教师队伍，“双师型”教师占比达 85%，其中企业教师授课占比达到 60%以上；建成省级教学资源库；

先后入选“国家新闻动漫传播示范平台”和教育部“职教动漫 50 强”培育单位，成为区域数字创意职业教育的示范标杆。

（三）社会服务与产业适配性深度融合。专业群建设与安徽省数字创意产业发展匹配度达 85%，通过“四融合”实现精准对接：专业建设锚定安徽省数字创意产业发展目标，共建实训基地。累计为长三角地区输送高技能人才 2000 余人。

二、推广路径

（一）校内推广：模式内化与辐射带动。该人才培养模式已在学校 6 个二级学院全面落地，输出《专业群建设指南》《校企合作手册》等实操性文件 10 套；带动其他专业群建成省级精品课程 20 门，实训基地 15 个，办学质量整体提升 30%。

（二）校外推广：行业辐射与资源共享。作为安徽省数字创意职教集团牵头单位，构建跨区域共享平台：联合省内 20 所院校、30 家企业组建行业共同体，开发共享课程 50 余门、实训模块 30 个；近 5 年成果主持人在校内外开展经验分享讲座 20 余场，在第三届文化创意产学研联合发展大会、安徽省设计类学科建设研讨会暨安徽文创艺术教师沙龙、合肥市教育局基层党支部书记暨党务工作者培训会等会议进行经验分享。接待安徽工商职业学院、武汉体育学院等 40 所院校考察学习。

模式被 28 所省内外高校借鉴应用，其中 3 所院校相关专业获批省级重点专业。

（三）国际推广：标准输出与职教出海。依托吉隆坡科技大学国际化平台，纳入马来西亚国民教育体系课程参考标准。推动职业教育标准输出：向乍得国输出动漫制作技术等职业（课程）标准 2 套，并被乍得国官方认定。联合培养国际化技术人才 300 余人，其中 80% 服务于“一带一路”沿线国家数字创意企业，成为安徽省“职教出海”的典型案列，获马来西亚高等教育部表彰。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	王庆茂	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1981.07	工龄/教龄	16 年
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	科学与艺术学院院长
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	动漫游戏制作	联系电话	15855152899
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014 年获“全省优秀教师”称号 2020 年被评为“安徽省线上教学名师” 2019 年国家级骨干专业《动漫制作技术》专业负责人 2023 年省级高水平专业群《动漫制作技术》核心专业负责人 2023 年安徽全省高校党建工作示范高校样本支部负责人		

	<p>2024 年安徽省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队负责人</p> <p>2025 年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖</p> <p>2025 年指导学生参加安徽省职业院校技能大赛获省赛一等奖</p>
<p>主要贡献</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主持本项目研究与实践方案设计，明确项目的研究目标，分析该项目研究中需要解决的关键问题，提出本项目的研究任务与实践思路，为本项目的顺利研究与实践并获得相关成果奠定了基础； 2. 协调学院相关部门支持项目组工作，落实项目所需及政策支持。 3. 作为本项目负责人，统筹校企协三方教师队伍建设，参与行业标准、岗位标准、课程标准制订，教学及培训场地落实、后勤保障等。 对参赛人员进行分组，指定各组负责人，分配创造任务及时间要求。 4. 负责组织本育人模式的推广工作 5. 主持教研项目 主持教育部《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018 年）》项目 XM-01 骨干专业动漫制作技术 2019 年教育部结题 《动漫制作技术》专业列为国家级骨干专业 主持提质培优行动计划项目（动画制作职业技能等级证书制度试点申报）2021--2023 主持安徽省质量工程项目《动漫制作技术特色高水平专业》2022tsgsp023 2022--2024 主持安徽省质量工程项目《中国特色现代学徒制》2022tsxtz021 2022--2024 国家新闻动漫示范传播平台高校动漫研创基地负责人 2023 6. 社会兼职工作 安徽省颍上县司法局文创指导教师（2019-2022） 安徽省美术家协会第七届专业艺术委员会委员（2022/5--至今） 安徽新闻出版职业技术学院教学督导（2023--2026） 安徽卡其数字科技有限公司兼职动画师（2015/4--至今） 教育部艺术设计教职委数字设计类课题专家（2021/11--至今） 教育部艺术设计教职委安徽省课题组-赛事组织设计研究课题负责人

	<p>(2024/10--至今)</p> <p>中老国际职业教育专家委员会“文化教育与社服务类”专委会专家</p> <p>(2024/9--至今)</p> <p>全国1+X动画制作高级考评员</p> <p>全国数字创意教学技能大赛高职赛道安徽地区评委专家</p> <p>2020、2021、2022分别担任中国当代大学生艺术作品年鉴大学评委</p> <p>本人签名:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	---

完成人情况

第(二)完成人姓名	沈玉良	性别	男
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1979.05	工龄/教龄	23年
工作单位	浙江中南卡通股份有限公司	现任职务	总经理
最后学历	本科	职称	一级动漫游戏设计
现从事工作及专业领域	动漫游戏	联系电话	13777417731

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<p>2023 年度全国广播电视和网络视听行业领军人才 2022 年浙江自贸区建设先进个人 2017 年浙江省科技进步二等奖 2014 年获得中华人民共和国文化部—中国文化艺术政府奖第二届动漫奖（“最佳动漫技术奖”）</p>
<p>主要 贡 献</p>	<p>1. 协助本项目负责人研究与实践方案设计，明确项目的研究目标，分析该项目研究中需要解决的关键问题，提出本项目的研究任务与实践思路； 2. 协调中南卡通公司相关部门支持项目组工作，推动企业融入专业建设。 3. 主持/参与科研项目 (1) 支持全过程支撑全过程动漫创作和产业化的关键技术研究 and 示范应用，科技部十一五“国家科技支撑计划”，2008-2009 (2) 动漫产业集群科技服务集成平台研究与应用示范，科技部十二五“国家科技支撑计划”，2011-2014 (3) 3D 内容关键技术与应用系统，科技部“863 计划”，2012-2014 (4) 动漫游戏在相关产业领域的集成应用与模式创新，科技部十二五“国家科技支撑计划”，2013-2015 (5) 动漫渲染平台服务规范，省、市两级地方标准，2016-2017 (6) 动画虚实融合呈现关键共性技术研究，浙江省重点研发计划项目，2018.01-2021.12 (7) 图案素材生成与智能设计，浙江省科技计划项目，2019.01-2021.12 (8) 诗路文化带乡村文化遗产特色旅游服务平台关键技术研究与应用示范，浙江省重点研发计划项目，2021.01-2023.12 4. 社会兼职工作 中国民营文化产业商会副秘书长 全国动漫游戏产业标准化技术委员会委员 中国动画学会产业委员会副秘书长 浙江省动漫产业学会执行秘书长 杭州市动漫游戏协会副秘书长 浙江省文化产业学会新媒体与动漫影视专委会副主任 中国传媒大学文化发展研究院特邀研究员 浙江工商大学计算机学院研究生实践导师</p>

	<p>杭州师范大学文化创意与传媒学院客座教授、研究生实践导师</p> <p>浙江省文化和旅游发展研究院特约研究员</p> <p>浙江省新时代文旅研究院副院长</p> <p>长三角创意产业联盟副主席</p> <p>浙江省企业创新发展委员会副主席</p> <p>杭州之江数字贸易发展中心理事</p> <p>浙江省文化和旅游产业专家库专家</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	---

完成人情况

第（三）完成人姓名	陈颖	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1987年9月	工龄/教龄	6
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	科学与艺术学院副院长、校办副主任
最后学历	研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	新闻传播	联系电话	18256059081

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<p>1. 中国国际大学生创新大赛（2024）指导项目获国赛铜奖，省赛金奖 2. 首届长三角地区民办高校大学生创新大赛指导项目荣获三等奖</p>
<p>主要贡献</p>	<p>积极参与该成果的项目建设</p> <p>1、参与本成果的组织实施、分析、研究、实践探索、推广应用工作；协助制定成果落地实施方案，跟踪试点专业的实践进度，收集教学反馈数据并开展分析</p> <p>2、参与成果的总结凝练工作，参与撰写教学成果报告。</p> <p>3、参与专业工学结合人才培养方案的修订、课程改革、制定课程标准规范及相应配套教学制度等工作：参与制定《校企合作师资考核制度》等 5 项配套制度，协助完成 3 个专业人才培养方案的优化调整，确保方案贴合行业人才需求。</p> <p>4、深入开展教学方法、教学内容、教学手段等的改革实践与创新工作。</p> <p>5、参与特色课程资源的开发与优化工作：参与在线课程资源库的维护与更新，根据学生使用反馈优化实训题库，提升资源实用性。</p> <p>科研课题及论著</p> <p>1. 2022 年，参与安徽高等学校科学研究项目（哲学社会科学）重点项目，《大学文化场域下学校特色文化与高职院校发展联动机制研究》</p> <p>2. 2021 年，参与安徽省省级质量工程，课程思政示范课程项目</p> <p>3. 《秘书理论与实务》第二副主编，（十四五全国职业教育规划教材，2024 年 3 月湖南大学出版社）</p> <p>4. 2023 年，参与省级教学资源库建设，制作《商务秘书实务》课程</p> <p>5. 《新媒体时代高校思政育人的创新策略研究》发表于《2022 年第六届国际科技创新与教育发展学术会议》期刊</p> <p>6. 新媒体环境下高校思政育人的创新策略研究《时代教育》，2024 年第 30 期</p>

	<p>本人签名:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	--

完成人情况

第（四）完成人姓名	方萌萌	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1987年8月	工龄/教龄	15年
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	科学与艺术学院党支部副书记
最后学历	本科	职称	中级工程师
现从事工作及专业领域	党务工作	联系电话	13739253262

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、2010 年获第四届全国体育大会“优秀志愿者”称号 2、2016 年“挑战杯—彩虹人生”安徽省职业学校创新创效创业大赛中指导的《安卓 ROM 分发与推广》荣获大赛铜奖 3、2017 年 5 月获“安徽省优秀共青团干部”称号 4、2018 年获“挑战杯—彩虹人生”安徽省创新创新创效创业大赛二等奖 5、2018 年获世界制造业大会和 2018 中国国际徽商大会“优秀志愿者”称号 6、2019 年获第十二届“安徽省青年志愿者”称号 7、2020 年获安徽省大中专学生暑期“三下乡”社会实践活动“优秀个人” 8、2021 年获安徽省高校优秀专职辅导员 9、2022 年在第八届安徽省互联网+大学生创新创业大赛中，指导的《星动志愿红》项目活动安徽省公益组银奖 10、2022 年在第八届安徽省互联网+大学生创新创业大赛中，指导的《星动志愿红》项目活动安徽省公益组银奖 11、2022 年在第十届“挑战杯 华安证券”安徽省大学生创业计划竞赛中，指导的《我要当主播》项目获大赛铜奖 12、2023 年在第九届安徽省“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛中，指导的《“星”动志愿红—赛事&会务青年志愿服务领航者》项目荣获“青年红色筑梦之旅”赛道银奖 13、2023 年在第九届安徽省“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛中，指导的《芯旅慧导—交互式智慧导览的创新者》荣获职教赛道银奖 14、2024 年在第十一届“挑战杯 华安证券”安徽省大学生创业计划竞赛中，指导的《茗韵乡风，振兴助农—白云春毫》项目获银奖 15、2024 年在第十一届“挑战杯 华安证券”安徽省大学生创业计划竞赛中，指导的《“星”动志愿红—赛事&会务青年志愿服务领航者》项目获银奖 16、2024 年在安徽省大学生创新大赛（2024）总决赛中，《“星”动志愿红—赛事&会务青年志愿服务领航者》项目荣获“青年红色筑梦之旅赛道”金奖
-----------------------------	--

<p style="text-align: center;">主 要 贡 献</p>	<p>积极参与该成果的各项建设活动，主要工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、参与本成果的组织实施、分析、研究、实践探索、推广应用工作；协助制定成果落地实施方案，跟踪试点专业的实践进度，收集教学反馈数据并开展分析 2、参与成果的总结凝练工作，负责梳理成果实施过程中的典型案例（如学生竞赛获奖案例、校企合作案例），参与撰写教学成果报告，整理支撑材料（含教学日志、评价数据、企业反馈函等）。 3、参与专业工学结合人才培养方案的修订、课程改革、制定课程标准规范及相应配套教学制度等工作：参与制定《实训课程安全管理规范》《校企合作师资考核制度》等 5 项配套制度，协助完成 3 个专业人才培养方案的优化调整，确保方案贴合行业人才需求。 4、深入开展教学方法、教学内容、教学手段等的改革实践与创新工作。 5、参与特色课程资源的开发与优化工作：参与在线课程资源库的维护与更新，根据学生使用反馈优化实训题库，提升资源实用性。 6、负责学生实践教学的指导与能力提升工作：牵头指导学生参与省级学科竞赛，带领团队获省级金奖 1 项，银奖 4 项；统筹安排学生企业实训，建立学生实训档案，跟踪指导学生解决实训中的技术难题，助力学生岗位适应能力提升。
--	---

	<p>本人签名：</p> <p>年 月 日</p>
--	---------------------------

完成人情况

第（五）完成人姓名	缪会元	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1987年9月	工龄/教龄	16年
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	教研室主任
最后学历	大学本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	专任教师/动漫制作技术	联系电话	18255151618

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2023-2024 年度全国大学生职业规划大赛全国总决赛银奖和省赛金奖（指导教师） 2. 2023 年安徽省大学生原创动漫大赛二等奖 2 项、三等奖 6 项（指导教师） 3. 2024 年安徽省大学生原创动漫大赛优秀指导教师奖，一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 1 项（指导教师） 4. 2024-2025 年度安徽省职业院校技能大赛一等奖（指导教师） 5. 2025 年全国数字创意教学技能大赛国赛一等奖 6. 2025 年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖 7. 2025 年米兰设计周中国高校作品展安徽赛区一等奖
<p>主要贡献</p>	<p>积极参与该成果的各项建设活动，主要工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与本成果的具体工作的实施研究、实践探索、推广等工作； 2. 参与专业工学结合人才培养方案的修订，课程标准、课程改革、行业标准、岗位标准的制定等工作； 3. 深入开展教学方法、教学内容、教学手段等的改革实践与创新工作。 4. 所获奖励情况： <ol style="list-style-type: none"> (1) 2023-2024 年度全国大学生职业规划大赛全国总决赛银奖和省赛金奖(指导教师) (2) 2023 年安徽省大学生原创动漫大赛二等奖 2 项、三等奖 6 项(指导教师) (3) 2024 年安徽省大学生原创动漫大赛优秀指导教师奖，一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 1 项（指导教师） (4) 2024-2025 年度安徽省职业院校技能大赛一等奖（指导教师） (5) 2025 年全国数字创意教学技能大赛国赛一等奖 (6) 2025 年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖 (7) 2025 年米兰设计周中国高校作品展安徽赛区一等奖 5. 参与教科研项目： <ol style="list-style-type: none"> (1) 安徽省高等学校质量工程项目一流核心课程《三维设计与制作》（2023hxkc174） (2) 安徽省高等学校科学研究项目《楚系青铜器造型与纹饰在三维动画场景设计中的应用研究》（2024AH052421）

	<p>6. 著作论文：</p> <p>(1) 三维动画制作对中国传统文化元素的吸收和借鉴，《传承论坛》，2024年第01期</p> <p>(2) AIGC 优化动漫三维设计制作流程的实践与效果分析，《艺术交流》，2025年第11期</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--	--

完成人情况

第（六）完成人姓名	卢媛君	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1989年7月	工龄/教龄	8年
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计	联系电话	18856016579

<p>何时何地受何种省部级及以上奖励</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、2025年7月，参加第19届中国好创意暨全国数字艺术大赛获国赛教师组一等奖1项、二等奖1项； 2、2025年1月，指导学生参加2024年中银杯安徽省职业技能大赛（高职组）产品艺术设计省赛一等奖； 3、2024年6月，指导学生参加2024年第16届全国大学生广告艺术大赛获安徽赛区一等奖；授予省级优秀指导教师； 4、2024年1月，指导学生参加2023年中银杯安徽省职业技能大赛（高职组）产品艺术设计省赛二等奖； 5、2023年7月，参加第11届全国高等数字艺术大赛获安徽省教师组一等奖1项，三等奖1项；并指导学生参加获省级二等奖2项； 6、2022年7月，参加第10届全国高等数字艺术大赛获安徽省教师组一等奖1项，三等奖1项；并指导学生参加获省级一等奖1项、三等奖2项；授予省级优秀指导教师； 7、2021年7月，指导学生参加第9届全国高等数字艺术设计大赛获省级一等奖1项、二等奖1项；授予省级优秀指导教师；
<p>主要贡献</p>	<p>积极参与该成果的各项建设活动，主要工作如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与本成果的组织实施、数据分析、专项研究、实践探索及推广应用工作； 2. 深度参与成果的总结凝练工作，系统梳理成果实施过程中的核心经验、创新亮点与实践成效，助力形成成果总结材料； 3. 积极参与专业工学结合人才培养方案的修订完善、推动课程改革、制定及修订课程标准规范，并参与配套教学制度的研讨与制定； 4. 聚焦教学质量提升，深入开展教学方法、教学内容、教学手段等的改革实践与创新探索； 5. 主持教科研项目： <ol style="list-style-type: none"> ①. 主持《AI图像处理技术在视觉传达交互设计中的应用研究》安徽省高等学校科学研究项目（哲学社会科学）（项目编号：2024AH052422）立项在研； ②. 主持《基于MOOC平台的高职广告创意与表现课程建设探究》安徽省高等学校省级质量工程项目（批准文号：2020jyxm0489）已验收，结题。 6. 著作论文：

	<p>①. 《基于 RSA 算法和 Chen 超混沌系统的数字图像加密研究》《哈尔滨师范大学学报》，2024（03） 独著，三类</p> <p>②. 《基于徽州文化元素在广告创意中的应用调查研究》《卷宗》，2023（09） 独著，四类</p> <p>③. 《基于 MOOC 平台的高职广告创意与表现课程建设》《卷宗》，2022（33） 独著，四类</p> <p>④. 《移动互联网时代下的"定位理论"研究》《价值工程》，2019（35） 独著，四类</p> <p style="text-align: right;">本人签名：卢媛君</p> <p style="text-align: right;">2025 年 10 月 10 日</p>
--	--

完成人情况

第（九）完成人姓名	刘婷婷	性别	女
政治面貌	预备党员	民族	汉族
出生年月	1994 年 3 月	工龄/教龄	4
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	团支部书记
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	团学/教学	联系电话	18709869002

<p>何时何地受何种 省部级及以上奖励</p>	<p>2025 年被评为初级双师 2024 年《智护生命-车载 CTP 锂电池一体化守护》互联网+大学生创新创业大赛荣获省银奖</p>
<p>主要 贡 献</p>	<p>积极参与该成果的各项建设活动，主要工作如下： 1. 参与本成果的组织实施、分析、研究、实践探索、推广应用工作： 2. 参与成果的总结凝练工作： 3. 参与专业工学结合人才培养方案的修订、课程改革、制定课程标准规范及相应配套教学制作。 4. 深入开展教学方法、教学内容、教学手段等的改革实践与创新工作。 5. 所获奖励情况： 2025 年被评为初级双师 2024 年《智护生命-车载 CTP 锂电池一体化守护》互联网+大学生创新创业大赛荣获省银奖 2022 年《广告业的发展方向》互联网+大学生创新创业大赛荣获省铜奖 2022 年《基于解决人口老龄化问题的虚拟人训机师》互联网+大学生创新创业大赛荣获省铜奖 6. 参与教研项目 2021--2023 参与安徽省质量工程项目《动漫制作技术特色高水平专业》 2022--2024 参与安徽省质量工程项目《中国特色现代学徒制》 7. 社会兼职工作 安徽卡其数字科技有限公司兼职动画师(2023/4--至今) 8 实用新型专利 一种食品加工用去皮装置</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

完成人情况

第（十）完成人姓名	刘嘉炜	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉
出生年月	1996.05.17	工龄/教龄	3年
工作单位	安徽绿海商务职业学院	现任职务	专任教师
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	高职院校教师	联系电话	18196548559
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2021年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛三等奖指导教师；</p> <p>2. 2022年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛二、三等奖指导教师；</p> <p>2. 2023年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛三等奖指导教师。</p>		

主要 贡 献	<p>积极参与该成果的各项建设活动，主要工作如下；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 参与本成果的组织实施、分析、研究、实践探索、推广应用工作； 2. 参与成果的总结凝练工作； 3. 参与专业动漫制作技术人才培养方案的修订、课程改革、制定课程标准规范及相应配套教学制度等工作； 4. 所获奖励情况： <ol style="list-style-type: none"> (1) 2021 年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛三等奖指导教师； (2) 2022 年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛二、三等奖指导教师； (3) 2023 年度《安徽省大学生环境设计大赛》省赛三等奖指导教师。 <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2025 年 10 月 10 日</p>
--------------	---

完成人情况

第（ ）完成人 姓 名		性别	
政治面貌		民族	
出生年月		工龄/教龄	
工作单位		现任职务	
最后学历		职称	
现从事工作及 专业领域		联系电话	

何时何地受何种 省部级及以上奖励	
主要 贡献	<p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

三、主要完成单位情况

第一完成 单位名称	安徽绿海商务职业学院	主管部门	教育厅
联系人	王庆茂	职务	科学与艺术学院院 长
办公电话		手机	15855152899
通讯地址	合肥市合安路 68 号安徽绿海 商务职业学院艺术系	电子邮箱	152251856@qq.com

主要 贡 献	<p>学院宏观指导专业建设改革，使本项目在专业专业建设上有如下创新：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学院制定一系列人才引进、师资培训、教学改革等激励政策，确保优秀人才和企业能工巧匠的引进、“双师”教师的培养、教学改革各项工作的开展。为服装设计专业的各项教学改革提供了有力的保障； 2. 制定校企合作、工学结合人才培养等相关政策，加大课程的建设力度，建立相应的基金，保证经费充裕，使课程的教学模式特别是实践教学模式得以创新，教学方法多样化； 3. 教务处在宏观上把握各系部实训基地的建设，统一规划，制定政策，为服装设计专业的实践教学提供了有力的保障； 4. 学院统一制定《实习学习模式管理办法》，基于半读半训教学模式下开展项目化课程，课程引入行业标准研制意义在于，使学校和企业基于“教育立场”建立校企协育人共同体； 5. 在学院的统一指导下，提高了服务能力：利用学院现有的动漫制作技术技能鉴定中心的职能，对社会行业企业开展行业专项工种鉴定；与企业合作，进行新材料、新工艺、新产品等应用技术与开发；对企业进行应用的技术服务与咨询； 6. 为校企合作和开展技术咨询服务和应用技术研究提供了硬件支持。实践基地的功能之一是对生产工艺过程的监控和反馈，和企业进行合作开展科研活动可以有效的促进教师的科研能力和水平，也可以将科研成果转化成生产力，更好地走产学研结合的道路，提高服务行业企业的力量。 <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--------------	--

主要完成单位情况

第（二）完成 单位名称	浙江中南卡通股份有限公 司	主管部门	总经办
联 系 人	沈玉良	职务	总经理

办公电话		手机	13777417731
通讯地址	浙江省杭州市滨江区长河街道滨康路245号技术中心二楼	电子邮箱	36232185@qq.com
主要贡献	<p>浙江中南卡通股份有限公司成立于2003年，是目前国内最大的原创动画公司之一，致力于打造集动漫原创、全球发行、IP授权、文创文旅等为一体的动漫数字文化产业生态圈。中南卡通已累计如《天眼》《魔幻仙踪》《乐比悠悠》《郑和下西洋》《苏东坡与杭州的故事》等原创动画作品17万分钟，获国家精神文明建设“五个一工程”奖、国家动画精品一等奖等230多个国内外奖项，在国内400多家电视台及新媒体热播，进入全球130余个国家和地区的播映系统。中南卡通系首批国家重点动漫企业、国家重点高新技术企业、十大最具影响力国家文化产业示范基地，2007年至今连续20年获评国家文化出口重点企业。2021年9月，其运营的“浙江数字文化国际合作区”成功获批国家文化出口基地，是全国唯一的国家级数字贸易功能区。</p> <p>中南卡通依托自身在动漫行业的技术积淀与产业资源优势，围绕教师专业能力提升、学生技能培养与实践锻炼、校企人才双向交流三大核心方向，构建全链条、深层次的合作支撑体系，为安徽绿海商务职业学院动漫制作技术专业的高质量发展提供关键产业动能。在教师专业技能赋能方面，中南卡通聚焦“双师型”教师队伍建设需求，建立“企业项目实战+前沿技术集训+教研联合开发”的三维培养机制。一方面，定向接收学院专业教师参与企业顶岗实践，安排教师加入《苏东坡与杭州的故事》《钱王传奇》等原创动画项目核心环节，从分镜设计、三维建模到动画渲染、IP衍生品开发，全程跟随企业技术团队参与实战，将行业最新制作标准与技术流程（如AIGC辅助动画生成、虚拟制片技术）转化为教学案例，并支持教师基于实践开发校本实训课程。另一方面，定期组织企业技术总监、动画导演开展“前沿技术进校园”集训，针对数字人建模、动画级渲染技术等行业热点内容开展专项培训，覆盖全体专业教师，帮助教师同步掌握行业技术迭代方向，确保教学内容与产业需求“零滞后”。此外，还联合学院教师共同开展教研攻关，参与制定教学文件，将企业实践经验转化为教学规范，提升专业教学精准性。在学生专业技能培训与来企实习环节，中南卡通打造“阶梯式实践培养体系”，</p>		

实现从“课堂学习”到“岗位胜任”的无缝衔接。针对学生技能提升，企业将真实商业项目拆解为教学实训模块，助力学生提升专业能力。在学生来企实习方面，构建“认知实习—项目实习—顶岗实习”三阶段体系：认知实习阶段，组织学生参观企业动画制作部门、IP运营中心，了解行业全产业链流程；项目实习阶段，选拔优秀学生参与企业辅助性项目工作，由企业导师一对一指导；顶岗实习阶段，为学生提供与专业匹配的核心岗位，部分优秀毕业生毕业后可直接对接企业与合作平台就业，成为岗位骨干力量。形成“线下实践+线上支撑”的常态化交流模式，有效促进校企双方在教学、技术、资源方面的深度融合，为动漫制作技术专业人才培养质量提升提供持续保障。

单 位 盖 章

年 月 日

主要完成单位情况

第（三）完成 单位名称		主管部门	
联系人		职务	

办公电话		手机	
通讯地址		电子邮箱	
主要贡献	<p>单位盖章</p> <p>年 月 日</p>		

主要完成单位情况

第（四）完成单位名称	安徽卡其数字科技有限公司	主管部门	制作部
联系人	高国峰	职务	总导演
办公电话		手机	18156833861
通讯地址	合肥市莲花路819号莲花电子商务产业园E座102	电子邮箱	510365848@qq.com

主要贡献	<p style="text-align: center;">安徽卡其数字科技有限公司，国家动漫企业，国家高新技术企业，合肥市文化产业示范基地，安徽省文化产业示范基地。</p> <p>1. 本着立足合肥，面向全国的理念，始终以“为观众提供一站式数字创意体验服务”，在市场布局融合三维动画、番剧动画、动画电影，原创、及服务外包。始终以“为用户提供一站式数字创意体验服务”作为自己的战略目标，为中国动漫崛起而奋斗。参与动画片开发制作：《绘梦天堂》《精灵王座》《加勒比海盗》《明月守护者之奇特精灵》《神印王座》《镜双城》《沧元图》《斗破苍穹》《完美世界》《西行记》。参与动画电影开发制作：《熊出没系列》《哪吒之降世魔童》《姜子牙》《风语咒》。原创动画电影：《王牌二哈》《鸡飞狗跳》《青蛙王子历险记》《阿里巴巴三根金发》《魔幻奇缘之宝石公主》《疯狂小世界》《功夫小子》。筹备开发：《寻仙记之千将莫邪》《长征》《少年无忌》《青天异闻录》《疯狂恐龙王》。</p> <p>2. 在校企深入合作中，双方共同组建合作专业中的管理团队和专业职业技能课的师资队伍，共同管理团队和职业技能课教学，负责高质量完成合作专业中所需要承担的职业技能课程，保证一体化教学、项目式教学的质量，确保</p>
------	--

学生具备良好的实践动手能力。在校期间企业针对学生每学年实际参与的商业项目制作进行绩效考核并每月按时按量发放奖金，真正实现工学结合的落地，并建设较强的就业保障体系，为合作专业中的毕业生签订高标准就业协议，提供实习、就业的各项支持和服务，保证学生的就业岗位。

3. 在教育教学中企业负责所有技能课程的实际教学，节省了校方师资资源，企业参与学校的教学计划制定，并指派专业导师参与学校的教学。企业优秀管理者和资深动画设计师走进课堂给学生授课。学生在教学中获得技能实训的过程，既是提升专业技能的过程，也是为企业创作产品，为个人创造价值的过程，更能全面练就学生过硬的专业本领，真正实现在实践中学习、在学习中实践。入学后由企业与学生签订就业协议，让学生入学就有工作保障，毕业既是就业，最后在推送就业方面企业会针对优秀学生定向输送网易、腾讯等大平台就业提高校方的影响力，最终实现招生与工作同步、教学与实践同步、实习与就业联体，学校与企业达到"优势互补、资源共享、互惠互利、共同发展"的双赢结果。

单位盖章

2023年 11月 5日



四、推荐意见

专家 组织 推荐 意见	<p>根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见， 负责人签字</p> <p style="text-align: right;">负责人签字：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------------------	---

五、附件

1. 反映成果的总结报告（不多于 5000 字）
2. 其他支撑材料（如教学成果应用和效果证明材料，以及获奖证明等其他必要的材料）
3. 展示网页链接及展示材料目录

（此处只列出附件目录，附件完整材料单独装订成册）