

安徽省高等职业教育教学成果奖 总结报告

成果名称 校企协“双师、双岗、双责”融通互助下学生“双重身份”
育人模式改革的探索与实践

成果完成人姓名 王庆茂 刘咏松 张敏 任婷婷 李永娟 王金柱 高彩霞 米娜 高国峰

成果完成单位名称 安徽绿海商务职业学院 安徽新闻出版职业技术学院
安徽卡其数字科技有限公司

教育类别 学历教育 培训

成果来源 高职专科学校 行业企业 其他

专业类别 电子与信息类

成果类别 立德树人 专业建设 三教改革

育人模式 管理创新 校企合作

育训并举 质量评价 综合改革

教师培养培训

成果网址 http://ys.lhub.cn/info.php?class_id=104103

推荐序号 _____

推荐单位（盖章）_____

推荐专家组织名称_____

推荐时间 _____年_____月_____日

安徽省教育厅制

目录

一、成果历程.....	3
二、主要做法与经验成果.....	3
(一)产教“融通互助”，构建“校企协定岗，岗课证育人”的专业群协同育人系.....	4
(二)构建半读半训共育体系，形成四轴联动，五维互促发展范式.....	5
三、创新与特点.....	14
(一)重构师生角色，确立了“职业引领、平台支撑、双重身份”的创新能力的培养理念.....	14
(二)深化产教融合，构建了动漫数字创意产业应用技术人才能力培养的“半读半训”模式.....	14
(三)推进教学改革，形成了“半读半训、双重身份、双向评价的教学方法.....	15
(四)协会引导创建产业学院，开展“五维融合”高水平专业群建设新模式.....	15
四、成果应用推广效果.....	15
(一)成果专业辐射广.....	15
(二)成果校际影响力强.....	16
(三)成果落地社会价值高.....	16

一、成果历程

为贯彻落实党的二十大精神，推进职业教育产教融合，科教融汇走深走实，结合安徽省出台的《安徽省国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》把包括动漫产业在内的数字创意产业列为十大战略性新兴产业之一。动漫数字创意产业具有技术含量高、迭代快的特点，迫切需要创新型应用技术人员。但高职院校传统的教育无论在理念上，还是在方法路径上尚不能适应动漫数字创意产业对应用技术人员的要求。高职专业群建设是推进职业教育改革的重大举措，是推动区域内院校专业结构整体优化、打造技术技能人才培养高地和技术技能创新平台的重要抓手。

安徽蓝海商务职业学院动漫制作技术专业群以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，主动适应中国经济由高速增长阶段向高质量发展阶段转型对高素质技术技能人才的新要求、新理念、新格局，依托安徽省高水平专业群建设项目，着力破解专业群而不合，产教融合缺乏有效载体和实施路径等问题。团队在“立德树人为本、校企协融通互助”的思想指导下，创建人才培养新模式、发展新范式、治理新机制，取得了显著成效。

安徽蓝海商务职业学院动漫制作与技术专业动漫制作技术专业，自 2015 年起，基于教育部《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018 年）》项目 XM-01 骨干专业动漫制作技术教研项目，与中国动漫协会和安徽卡其数字科技有限公司深度合作，历经 5 年探索，于 2020 年完成校企协“双师、双岗、双责”融通互助下学生“双重身份”创新育人模式。经过 3 年实践检验和完善，成效显著，先后获批《安徽新闻出版职业技术学院-安徽启视数字文化传媒有限公司实践教育基地》、《数字广告协同创新中心产教融合实训基地》、《国家新闻动漫传播示范平台高校动漫研创基地》，对培养动漫数字创意产业创新型应用技术人员具有引领示范作用。

二、主要做法与经验成果

动漫制作技术专业群以深化产教融合为教学改革的切入口，实施全面的专业群综合改革。

（一） 产教“融通互助”，构建“校企协定岗，岗课证育人”的专业群协同育人体系

1. 厘清四方权责，落实产教深度融合

校企协三方人员“双师、双岗、双责”融通互助下学生“双重身份”协同育人模式，打破传统育人理念，“双师”是协会和企业专家既是单位生产师傅也是学生实践老师；“双岗”是校企协三方人员都要承担企业生产岗位和学校教学岗位工作，互认工作量和绩效工资；“双责”是校企协三方人员都要服从生产单位和教学单位双向考核；“双重身份”是学生既是学生也是员工，构建半读半训共育的“模块化”体系。安徽绿海商务职业学院动漫制作与技术专业和安徽新闻出版职业技术学院动漫制作与技术专业群与安徽卡其数字科技有限公司共建动漫数字创意产业学院，企业投入 1000 平米的场地及配套的设施设备，安徽卡其数字科技有限公司承担动漫数字创意项目经营风险，校企共同承担项目的运行管理。重点解决了协会、企业、学校、学生四方的资源配置与价值需求。

企业提供场地、设备，学校提供专项资金，校企通过协会引导共同引入生产项目，项目方提供真实业务；学生以学徒身份参与项目运营。学校获得实施现代学徒制及双师培养所需的规模化业务、企业兼职教师、源于真实业务的教学内容、实习实训设备的即时维护维修保养、设施设备的完好率和使用率等；企业获得高品质低成本规模化高素质人才队伍储备、稳定的技术顾问团队等；项目方获得低成本高品质专业服务。各方价值平等交换和利益公平共享，互利共赢，构建“校企协生”命运共同体，共同致力于高素质技术技能人才培养。

2. 构建“校企协定岗，岗课证育人”的专业群人才培养模式

引入了生产性动漫项目——原创动漫设计项目。项目业务活动包括原画设计、角色设计、拍摄脚本、三维动画建模、客户服务等，岗位包括项目经理、运

营主管、岗位主管及设计岗位等。将专业群模块化课程与企业岗位的专业职业能力标准体系对接，形成了专业标准化的职业基础理论、岗位作业、项目实战的模块化课程体系，制定融合理论知识考核、“1+X”证书技能等级考核与企业岗位考核的课程标准。专业群人才培养效果显著，惠及学生 6500 余人，就业率平均 95%，用人单位满意率达 100%。



(二) 构建半读半训共育体系，形成四轴联动，五维互促发展范式

1. 构建半读半训共育体系，打造“产学研赛创”五维互促

在产业协会指导下构建半读半训育人体系，推动实用型数字创意产业人才课程与时俱进。健全数字创意产业学院组织管理架构，成立“专家团队”，制定章程、工作手册等，明确工作任务和工作要求，按照专业特长对接班级一对一分配。构建企业行业、学校、专业“1+1+1”全员育人模式，搭建校企合作平等互利平台，能够将理论与实践知识相结合，形成互补的合作模式，打造“产学研赛创”五维共生互促。产中生学：与安徽卡其数字科技有限公司深度合作，共建动漫游戏校企合作典型生产实践基地、加入产教融合共同体，将企业的新知识、新技术、新工艺融入课程内容；学中有研：教学中融入创新思维、创新设计及敢想、敢试和敢闯等创新元素，启发学生在产业和市场中发掘项目，依托一流产业平台实施动漫数字创意产品研发；研赛生创：遴选优质项目参加国内外有影响力的大赛，在研发和参赛过程中体验创造的艰辛与成功喜悦；创中有产：增强学生的创新意识，提高学生的创新创业能力。发挥行业协会作用，参与项目建设，服务动漫数字创意产业。本成果通过 4 年的实践，在各类大赛上取得了丰硕成绩。

参加和指导学生参加大赛等获奖情况

参加和指导学生参加大赛等获奖情况	2022年	安徽省互联网+创新创业大赛	高彩霞	国家级三等奖、省级一等奖	安徽省教育厅
	2022年	安徽省原创动漫大赛	米娜	省赛一等奖	安徽省教育厅
	2021年	安徽省原创动漫大赛	米娜	省赛省赛一、二、三等奖	安徽省教育厅
	2021年	安徽省职业生涯规划大赛	高彩霞	省级一等奖	安徽省教育厅
	2022年	安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛	任婷婷	省级一等奖1项三等奖3项	安徽省教育厅
	2022年	安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛	任婷婷	省级一等奖1项三等奖3项	安徽省教育厅
	2018年	安徽省职业院校创新创业大赛	朱敬	省级二等奖1项	共青团安徽省委、安徽省教育厅
	2023年	全国大学生广告艺术大赛	任婷婷	省级二等奖1项三等奖1项	安徽省教育厅
	2021年	安徽省大学生环境设计大赛	任婷婷	省级二等奖1项	安徽省教育厅
	2021年	安徽省大学生原创动漫大赛	任婷婷	省级二等奖1项三等奖1项	安徽省教育厅
	2022年	安徽省原创动漫大赛	顾清嘉	省级二等奖	安徽省教育厅
	2022年	全国高校数字艺术设计大赛	卢媛君、李永娟、顾清嘉	省级一等奖	全国高校数字艺术设计大赛组委会
	2023年	全国高校数字艺术设计大赛	卢媛君	省级一等奖	工业和信息化部
	2022年	第五届全国数字创意教学技能大赛	米娜	国赛三等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
	2022年	第五届全国数字创意教学技能大赛	任婷婷	国赛三等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
	2023年	2023年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖	宣兴磊、郑晓丹等	省赛二等奖	安徽教育厅
	2022年	2022年安徽省高等职业院校教学能力大赛二等奖	郑晓丹、汤晓妹等	省赛二等奖	安徽教育厅
	2022年	第五届全国数字创意教学技能大赛国赛三等奖	高览之、杨之成、	国赛三等奖	全国高等院校计算机基础教

			戈媛媛		育研究会
2022年	第五届全国数字创意教学技能大赛国赛三等奖		王梦竹、林荣妍、王金柱	国赛三等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
2020年	第五届“包豪斯奖”国际设计大赛		谢媛	银奖	包豪斯国际设计协会
2020年	第二届全国新闻出版行业平面设计大赛职工组三等奖		谢媛	三等奖	国家新闻出版署
2020年	第一届东方创意之星设计大赛最佳学术奖		谢媛	铜奖	工业和信息化部轨迹经济技术合作中心
2023年	全国职业院校技能大赛视觉艺术设计赛项		沈浩	国赛二等奖	全国职业院校技能大赛组织委员
2022年	安徽省职业院校技能大赛平面设计技术赛项		刘文俊	省赛一等奖	安徽省教育厅
2022年	安徽省职业院校技能大赛花艺赛项		姚安琦	省赛一等奖	安徽省教育厅
2022年	安徽省职业院校技能大赛平面设计技术赛项		储倩	省赛二等奖	安徽省教育厅
2022年	安徽省职业院校技能大赛HTML5交互融媒体内容设计与制作赛项		张雪娇 赵文璐 韩杰	省赛二等奖	安徽省教育厅
2022年	安徽省职业院校技能大赛虚拟现实（VR）设计与制作赛项		余骏豪 叶冠乔 程宇锋	省赛二等奖	安徽省教育厅
2019年	第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛		严可欣	国赛铜奖	中国“互联网+”大学生创新创业大赛组委会
2021年	第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛		高甲甲	国赛铜奖	中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛组委会
2023年	第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛		宋悦嘉	省赛金奖	安徽“互联网+”大学生创新创业大赛组委会
2022年	第十届“挑战杯”安徽省大学生创业计划竞赛		李莉好	省赛金奖	共青团安徽省委员会
2021年	第三届安徽省中华职业教育创新创业大赛		沈浩	一等奖	
2023年	全国院校室内设计技能大赛总决赛		李诚 马庆春	国赛三等奖	中国室内装饰协会
2021年	2021年全国行业职业技能竞赛-5G+MR资源开发赛		周嫣欣 余骏豪	国赛二等奖	
2020年	2020年中国技能大赛-全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛(职工组)计算机程序设计员(VR资源开发)竞赛		朱明涛 沁应	国赛二等奖	竞赛全国组委会
2019年	2019年中国技能大赛全国电		王乐	国赛三等	竞赛全国组委

	技能竞赛(学生组)计算机程序设计员(VR资源开发)竞赛	周婷婷	奖	会
2019年	2019年中国技能大赛全国电技能竞赛(学生组)计算机程序设计员(VR资源开发)竞赛	徐凤华 朱明涛	国赛二等奖	竞赛全国组委会
2017年	2017第九届全国大学生广告艺术大赛	徐庆雅 张学贤 王子文	国赛一等奖	教育厅
2019年	2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛	黄安琪 黄双琪 魏成成 朱明	国赛一等奖	教育部
2018年	2018年NCDA第六届全国高校数字艺术大赛	刘洁	国赛一等奖	教育厅
2018年	2018年NCDA第六届全国高校数字艺术大赛	储俊	国赛一等奖	教育厅
2018年	2018年NCDA第六届全国高校数字艺术大赛	宣兴磊	国赛二等奖	教育厅
2018年	2018年NCDA第六届全国高校数字艺术大赛	蒋淑婷	国赛三等奖	教育厅
2018年	2018年NCDA第六届全国高校数字艺术大赛	俞杰	国赛三等奖	教育厅
2019年	2019年第八届全国海洋文化创意设计大赛	魏成成 姜照坤 洪阳	国赛银奖	教育厅
2019年	2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛	杨泽鸿 吴镇江 杨柳	国赛三等奖	教育部
2019年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	王思媛	国赛二等奖	工信部
2019年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	刘青	国赛二等奖	工信部
2019年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	孙帅	国赛三等奖	工信部
2019年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	丁勇	国赛三等奖	工信部
2019年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	雒玉婷	国赛三等奖	工信部
2020年	2019年NCDA第七届全国高校数字艺术设计大赛	江婉	国赛一等奖	工信部
2020年	2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	洪一真	国赛一等奖	工信部
2020年	2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	马盈盈	国赛二等奖	工信部
2020年	2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	郭杨	国赛二等奖	工信部
2020年	2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	储俊荣	国赛二等奖	工信部
2020年	2020第八届全国高校数字艺	储俊	国赛三等	工信部

		术设计大赛国赛奖	荣	奖	
2020年		2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	丁陌 颜胡俊	国赛三等奖	工信部
2020年		2020第八届全国高校数字艺术设计大赛国赛奖	陈晨	国赛三等奖	工信部
2020年		2020第十二届全国大学生广告艺术大赛	郭杨	国赛二等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	肖振山	国赛一等奖	工信部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	冯子杰	国赛二等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	张俊雅 沈洁	国赛二等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	高媛	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	相懿宸 王欣怡 李蕊	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	代媛媛 李方 赵悦	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	尹鑫宇	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	张安达	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	肖振山	国赛一等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	冯子杰	国赛二等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	张俊雅 沈洁	国赛二等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	高媛	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	相懿宸 王欣怡 李蕊	国赛三等奖	教育部
2021年		第九届全国高校数字艺术设计大赛	代媛媛 李方 赵悦	国赛三等奖	教育部
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	尹鑫宇	国赛三等奖	教育部
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	张安达	国赛三等奖	教育部
2021年		第十三届全国大学生广告艺术大赛	王静 郑壮壮 朱睿 杨鹏	国赛三等奖	教育部
2021年		第十三届全国大学生广告艺术大赛	雷昕媛	国赛三等奖	教育部
2021年		第十三届全国大学生广告艺术大赛	沈浩	国赛二等奖	全国高等院校

		术大赛	王星雨 陈皖香	奖	教育研究会
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	黄婕 夏琦	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	胡围能	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	杨幸	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	谢斌	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	高情情	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	余丹丹	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	刘丽敏	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	沈芳茹	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	黄晓慧	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	王潇潇	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	徐安旗	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021安徽省大学生原创动漫大赛	冯子杰	一等奖	安徽省教育厅
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	叶翠 肖镇山	国家级二等奖	全国高等院校教育研究会
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	黄雪莹 叶翠	国家级二等奖	全国高等院校教育研究会
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	陈亚兰 沈浩	国家级三等奖	全国高等院校教育研究会
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	徐安琪	国家级三等奖	全国高等院校教育研究会
2021年		2021第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	高情情	国家级优秀奖	全国高等院校教育研究会
2022年		2022第十届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	刘雨洁	国赛一等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年		2022第十届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	郑雪芹 荣瑶	国赛一等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年		2022第十届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	胡琪	国赛二等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年		2022第十届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	赵涵	国赛二等奖	全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年		2022第十届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	王雪情	国赛三等奖	全国高等院校计算机基础教

					育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	刘雨洁	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	胡琪	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	郑雪芹 荣瑶	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	谢斌	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	周晓慧	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	曹静雯	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	王雪情	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	韦娜	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022第十届全国高校数字艺术设计大赛华东赛区	赵涵	一等奖		全国高等院校计算机基础教育研究会
2022年	2022年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	杨芮 徐雨蝶	一等奖		安徽省教育厅
2022年	2022年中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	陈召弟	一等奖		安徽省教育厅
2022年	安徽省机器人大赛	余骏豪	一等奖		安徽省教育厅
2022年	安徽省机器人大赛	卜汪杰	一等奖		安徽省教育厅
2022年	安徽省环境艺术设计大赛	屈林静	一等奖		安徽省教育厅

2. 核心专业带动群专业，形成四轴联动的“群”发展范式

对接安徽省十大新兴产业，实现科学组群，服务“建设美好安徽”功能定位，基于产业链协同理念，适应数字创意人才需求的变化，学院组建动漫制作专业群：以动漫制作与技术专业为核心，定位于动漫数字创意产业；国风原创动漫作品是新兴风向标，是驱动项目运转的源动力，是资金流的主要载体；游戏艺术设计专业则为产业项目提供专业的角色保障，广告设计与制作为项目上市提供营销保障，大数据、人工智能、计算机应用技术等新兴技术都将成为产业体系构建不可

或缺的支点;而动漫数字创意产业学院“最后一公里”，解决的是项目落地产生社会价值。同时协会发挥了行业发展引导作用，有效解决了信息不对称问题，实现了资源共享，信息共享，成果共享，使教育资源最优化、教育功能产业化、学生利益最大化。自2020年，就业形势紧张，但动漫制作与技术专业每年都能吸引多于学生4倍的就业岗位，采用网上招聘形式，两天内专业群500余同学都找到了心仪的就业岗位，溢出效应明显并受到央视等多家主流媒体报道。

× 央视新闻聚焦安徽绿海商务职业学院... ...

央视新闻聚焦安徽绿海商务职业学院精准服务促进毕业生高质量就业

阅读次数: 988 来源: 安徽绿海商务职业学院
发布时间: 2023-09-09 00:00 [字体: 大 中 小]

9月3日上午，中央电视台《朝闻天下》栏目以“安合肥 校企融合 促进应届毕业生就业”为题聚焦合肥为促进应届毕业生就业，通过深化校企合作，开拓多就业机会。报道重点采访了安徽绿海商务职业学院信息工程学院应届毕业生施俊杰。该报道是继8月12日中央电视台《新闻联播》关注安徽绿海商务职业学院学生高质量就业工作后的再次聚焦。



在今年5月份，一家主要从事软件技术研发以及技术服务等项目的公司——安徽中科昊音智能科技有限公司与安徽绿海商务职业学院进行校企合作对接，为该毕业生提供就业岗位，学习计算机应用的施俊杰已经顺利在这家公司就职，主要从事Java开发工作，得到单位领导同事一致好评。

施俊杰在接受采访时说：“我们学院把这个企



3. 项目产业化、专业群体化、教学职业化

企业在实际教学中会布置真实的商业案例进行分析和教学，在制作案例的过程中传授相关的理论和操作技能。每一部分技能都有相关案例与之配套，有的是通过案例分析引入所学知识，有的是教学过程中不断的有相对应的案例引入，通过案例能够让学生更深的理解所学知识。通过导师引导，激发学生的学习热情，引导学生独立思考制作。并且带学生参观企业中的商业制作流程，让企业项目人员对学生以往的作品进行点评，达到真实上班工作的情景，能够大大的增强学生的学习欲望，从而实现该专业的教学效果。

实行以群建院，将动漫制作技术等专业组建产业学院。院长既是核心专业动

漫制作与技术专业带头人也是专业群带头人，下设专业带头人，打破专业教研室，成立跨专业的模块化课程组，设立课程负责人。专业群实行带头人负责制，负责专业群建设的总体设计，主持专业课程体系等，及时对接产业链发展与专业群建设等；专业带头人在专业群带头人领导下负责群专业的建设规划，制定专业人才培养方案、课程体系，组织和推进课程建设、质量监控、实习就业、相关项目和校企合作等；课程负责人带领课程组成员完成模块化课程建设、教材建设、课程资源开发，面向群专业开设课程等。共建设了 3 个群共享课课程组，15 个核心课课程组、4 个拓展课课程组，完成了 21 门在线课程，17 本新型云教材，逾 3000 个视频、动画、微课等教学资源。应用于教学过程，在同类院校、多家企业推广，效果良好。

教材、资源库、在线精品课程、论文、专利建设情况

序号	教材名称	教材类型	参编教师		
1	《展示设计》	普通高等学校艺术设计专业“十三五”规划教材	王庆茂		
2	《动画技法实例》	高等学校高职高专广播影视类专业教学指导委员会	王庆茂		
3	《品牌与 CI 设计》	高等职业教育教学媒体类专业规划教材	任婷婷		
4	《广告学导论》	高等职业教育数字媒体专业新形态教材	任婷婷		
5	Photoshop 实用教程	普通高等学校艺术设计专业“十三五”规划教材	主编：王亮、王梦竹		
项目名称		级别	微课	素材	学员
民族文化遗产与创新子库——徽派技艺传承与创新		国家级	3534 门	17998 条	59981 人
2021 年		《基于文化产业发展的安徽界首刺绣运作模式研究》	李永娟	三类	《黄山学院学报》
2021 年		《新体制下环境艺术设计专业教学改	李永娟	三类	《北京印刷学院学报》

	革研究》			
2022 年	《徽州图形符号在食品类特产包装视觉设计中的策略研究》	任婷婷	三类	《黄山学院学报》
2023 年	基于自适应回归模型和视频面部跟踪的三维动画表情驱动研究	米娜	三类	佳木斯大学学报
2023 年	基于自适应回归模型和视频面部跟踪的三维动画表情驱动研究	米娜	三类	佳木斯大学学报
2019 年	徽州古建筑砖雕艺术之美	刘咏松	三类	北京印刷学院学报
2019 年	情与景会意与象通——谈李锦胜山水画的意境表达	刘咏松	三类	美术观察
2020 年	博古观今中西融合——庞薰琑工艺美术思想研究	刘咏松	三类	北京印刷学院学报
2023 年	一种环保型服饰用气动平压装置	李永娟	实用型专利	国家知识产权局

三、创新与特点

（一）重构师生角色，确立了“职业引领、平台支撑、双重身份”的创新 能力培养理念

基于教育家约翰·杜威的“一切知识都是特殊探究行动的结果”教育思想，本成果提出，高职院校学生是探究者、体验者和创造者，具有在行动中探索发现的潜能潜质，只是未被激活；教师是启迪者、引导者和陪伴者，爱和奉献是教师实施职业教育的源泉。本成果要求，学生参与实体项目、参加各类大赛时，应自主寻找和锚定项目，独立完成项目，积极参与社会实践，体验项目实施过程的酸甜苦辣，收获成功喜悦，激发创新的内生动能。

（二）深化产教融合，构建了动漫数字创意产业应用技术人才能力培养的 “半读半训”模式

本成果形成的育人模式是以产业平台为依托，以项目为主线，以学生自主操作为驱动力，旨在把培养学生技能与产业需求、项目研发、大赛驱动和探索学习紧密融为一体，强调产业为用、项目为体、大赛为引、创造为魂。该模式的特色是：“价值厚”，生命至上、勇于实践、刻苦钻研、主动探索、精益求精是本模式的价值观；“平台实”，设备先进、技术力量强、项目和成果丰硕、与企业结合紧密；“项目新”，训练项目要求有良好的创新性和市场应用前景；“赛事优”，选择理念先进、挑战性较强、赛事周期长、需要跨界组队的大型赛事，能磨练学生意志、收获成就感。

（三）推进教学改革，形成了“半读半训、双重身份、双向评价的教学方法

本成果结合动漫数字创意行业特征，在半读半训教学模式下开展项目化课程，课程引入行业标准研制意义在于，使学校和企业基于“教育立场”建立校企育人共同体。这一路径把传统项目化课程开发提升到一个新的高度。特别重要的是，我们把课程开发和行业标准研制结合起来，将行业标准融入课程教学过程，彻底解决了学校课程内容与企业实践技术、教学过程与生产过程“两张皮”现象。如，师生自主制定的动漫制作行业标准获得了市场认可，已被2家企业采用。学生通过企业和学校双向评价，既能掌握学校通识教育知识，也能熟悉岗位技能，形成了正向促进效应。

（四）协会引导创建产业学院，开展“五维融合”高水平专业群建设新模式 深化与协会，企业协同育人模式，发挥协会引领作用，解决行业产业发展信

息不对称弊端，协会结合学生实际制定职业标准，企业制定岗位技能标准，在校企协三方人员“双师、双岗、双责”协同育人模式体系下开展半读半训式教学，有效解决学生不知道未来要干什么问题。基于专业群发展核心要素提出育人“主体、客体、环境、资源、方法”五维融合：“育人主体”融合指命运共同体内生的校企二元主体，架构于战略协议，适配于物流管理专业群人才培养；“育人客体”融合指校企双场域内的身份定义，以“学徒”之名共性表达，即学院学生与企业准员工合为“学徒”；“育人环境”指借助“生产性实训基地”的内涵外扩，汇聚学习和生产环境，解构“学徒”身份定义下职业技能素养真实需求；“育人资源”融合指资源要素的校企共研共建，以内训资源活化校企二元新型教材和模块化课程；“育人方法”融合指课证融通效应的深度激发，校企共施“1+X”证书制度并贯穿职业道德教育、职业素养培育和劳动教育，实现全员、全过程、全方位育人。

四、成果推广应用效果

（一）成果专业辐射广

通过观摩、讲座等推广到专业群所有专业，学生技术应用能力和综合职业素质显著增强，近 10 年来近 6500 余人直接受益，自我推荐就业率达 95%，学生满意度 100%，人均薪酬超 4300 元，远高于高职学生平均起薪 2593 元。学生与本科生和研究生同台竞技，获安徽省互联网+创新创业大赛金奖，国家三等奖（安徽民办高职唯一），省赛金奖 1 项，获技能大赛国赛二等奖 1 项。教师教学、科研能力持续提升，获国家教学成果二等奖 1 项，省教学成果二等奖 1 项；建成 2 门省级精品课程、7 本项目化校本教材、专著 1 部，发表教研论文 17 篇；研发拍摄动漫 2 部，获专利 3 项。成果专业获批省级“动漫制作技术高水平专业群”建设单位（安徽高职动漫专业唯一）。成果第一完成人获评安徽省优秀教师、线上教学名师；成果完成人获评安徽省教学名师，全国教学成果二等奖等荣誉。

（二）成果校际影响力强

通过虚拟仿真软件和培训、交流，中国农业大学、安徽新闻出版职业技术学院等国内 15 所开设动漫专业高等院校认为本成果特色明显，对课程开发和学生培养有极大的促进作用，将成果应用到《原画、动画设计》、《动漫制作技术》等课程，近 6500 余名学生受益，就业形势喜人，被央视等多家主流媒体报道。

（三）成果落地社会价值高

①自主研发的 2 个行业标准在省内众多企业应用，提高了动漫制作技术质量和企业效益。参与全国 1+X 动画制作师资培训项目，2022 年培训 100 人次；②在《第三届文化创意产学研联合发展大会数字人与数字资产的可视化建设与人才培养》大会中做专题讲座，培训人次 150 人；③制作 1+X 动画制作考核指导课程，

点击量 750 余次。④为安徽铭初文化传媒公司提供技能培训,开展影视后期制作、平面策划专题培训 60 余人次。⑤积极开展科技创新和成果转化,服务地方经济社会发展。“安徽高校人文社科重点研究项目《动画场景设计中天空的研究》、《基于能力导向的视觉传达专业课程体系模式研究》等项目为安徽省数字创意产业人才培养和产业升级提供了重要的科学依据和应用价值。⑥成果团队与安徽卡其数字科技有限公司合作创作原创动漫《魔幻奇缘与宝石公主》产生直接经济价值近 700 万元。